



VKC direktorės Danutės Morkūnienės gyvenimo/darbo aprašymas

Kultūros įstaigos vadovas turi pateikti įstaigos viziją, įvardyti vertybes, nubrėžti būtinybės ribas ir lygiomis teisėmis dalyvauti kūrybiniame procese.

Gimiau 1959 m. sausio 5 d. Pakruojyje – savo tėvų, senelių ir prosenelių žemėje. Vaikystė prabėgo ant vaizdingos Kruojos upės kranto.

IŠSILAVINIMAS, KOMPETENCIJOS

1977 m. baigiau Pakruojo vidurinę (dabar „Atžalyno“ gimnazija) mokyklą. Nuo 6 klasės lankiau literatų būrelį – laimėtos prizinės vietos, kūrinis spausdino vietinis laikraštis ir respublikiniai žurnalai moksleiviams. Žaidžiau krepšinį mokyklos ir miesto komandose.

1981 m. baigiau Vilniaus kultūros mokyklą (dabar Vilniaus kolegija). Suteikta masinių renginių režisūros ir kultūros darbuotojo kvalifikacija. Diplominį darbą - renginį „Bijau išnykt be pėdsako...“, skirtą gimtajam Žiemgalos kraštui ir šio krašto tyrinėtoji, šviesuoliui Juozui Šliavui, kūriau savo gimtajame krašte, Pakruojo kultūros namuose (centre), su savo krašto žmonėmis. Gal tai ir sąlygojo nemenką renginio įvertinimą – Šiaulių zoniniame (apskritis) konkurse laimėta I vieta, respublikiniame konkurse - laureatas. Prasidėjo kūrybinis režisieriaus-metodininko darbas.

2003 m. baigiau Kauno technologijos universiteto Socialinių mokslų fakulteto verslo administravimo bakalauro studijas (finansai, makroekonomika, marketingas, mikroekonomika, verslo įvadas). Kultūros vadovo vaidmuo keičiasi taip, kaip pastaruosiu metu keičiasi vadovo vaidmuo verslo pasaulyje - tai padeda įkainoti kultūros procesus.

2010 m. baigiau studijas Klaipėdos universiteto Menų fakultete. Suteiktas teatro bakalauro kvalifikacinis laipsnis ir režisieriaus profesinė kvalifikacija.

Savo kvalifikaciją kėliau įvairiuose seminaruose ir mokymuose Lietuvoje ir užsienyje (Austrijoje, Estijoje, Italijoje, Jungtinėje karalystėje, Kroatijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Olandijoje, Švedijoje, Ukrainoje, Vokietijoje).

VADOVO DARBO PATIRTIS

1989–2002 m. Panevėžio r. Smilgių kultūros centro direktorė. Darbo apimtis – Smilgių kultūros centras, seniūnijos laisvalaikio salės, Smilgių etnografinė sodyba, Puziniškio dvaras-muziejus (Gabrielės Petkevičaitės-Bitės gimtinė), mėgėjų meno kolektyvai, įvairūs renginiai. Vadovavau folkloro ir teatro kolektyvams. 1990 m. prasidėjus Lietuvos ekonominei blokadi, Smilgiuose įkūriau vaikų ir jaunimo meno studiją (muzika, choreografija, dailė). 1992 m. muzikos studija išaugo į vaikų ir jaunimo liaudiškos muzikos kapelą „Smilgenė“, choreografijos studija – į jaunimo šokių kolektyvą. Dalyvauta Dainų šventėse, festivaliuose, konkursuose, laimėtos prizinės vietos. 2000 m. šie kolektyvai pakviesti dalyvauti tarptautiniame šokių festivalyje „Borsele 2000“ (Olandija), o 2002 m. – tarptautiniame šokių festivalyje „Terrazani di Trabia“ (Vico Equense, Italija). 1999 m. įkurtas jaunimo klubas „Savas kampas“. Tais pačiais metais, bendradarbiaujant su Lietuvos demokratiškumo ugdymo kolegija ir Danijos Nørre Djurs komuna, dalyvavome projekte „Regioninė jaunimo politika Lietuvoje“, išleista knyga „Panevėžio rajono regioninė jaunimo politika“. Padedant Danijos Nørre Djurs kolegijai, Smilgių kultūros centre 1999 m. įkurtas pirmasis rajone informacinis jaunimo centras.

2002–2009 m. Visagino jaunimo centro „Orbita“ direktorė. Probleminiame mieste mikrorajone skolose merdintis jaunimo klubas su apleista infrastruktūra virto Visagino jaunimo kultūros centro statusą turinčiu traukos centru su per trumpą laikotarpį panaikintomis skolomis, atnaujinta infrastruktūra. Kryptingos projektinės veiklos dėka įkurtos erdvės mėgėjų meno kolektyvų repeticijoms ir užsiėmimams, keramikos, dailiųjų amatų, roko muzikos jaunimo studijos, informacinis centras. Kūrybinių plenerų metu įrengtas „Jaunimo slėnis“ su medžio skulptūromis, estrada ir suoleliais. Suremontuota ir moderniausia įranga aprūpinta diskotekų salė. Pradėti organizuoti respublikiniai jaunimo roko muzikos festivaliai „Rock-atomic“, diskotekos, IAE regiono (Ignalina-Zarasai-Visaginas) jaunimo mokymai, šventės ir kt. renginiai.

Nuo 2012 m. Visagino kultūros centro direktorė. Visagino kultūros centrui priklauso 4 pastatai. Dirba 81 darbuotojas. Savo mėgėjišką veiklą vykdo 38 kryptingo laisvalaikio užimtumo grupės (meno mėgėjų kolektyvai, studijos, būreliai). Juos lanko virš 500 dalyvių. Organizuojamos šventės, tarptautiniai festivaliai ir kt. renginiai. 2016 m. Visagino kultūros centrui suteikta aukščiausioji kategorija.

Bendradarbiaujame su šalies kultūros centrais, Japonijos, JAV, Kroatijos ambasadomis Lietuvoje, visuomeninėmis organizacijomis, bendruomenėmis, savivaldybės įstaigomis, koncertinėmis ir VŠĮ įstaigomis, teatrais bei pavieniais atlikėjais.

Laimėtas ir šiuo metu vykdomas ES finansuotas (636853,67 Eur) projektas „Buvusio Sedulinos mokyklos pastato pritaikymas Visagino kultūros centro ir bendruomenės reikmėms, įrengiant kultūros, turizmo ir kūrybinio verslo "MIESTĄ PO VIENU STOGU“. Pravėrus duris pateksime į miestą, turintį savo gatves ir alėjas (Senamiesčio, Teatro, Etnokultūrų, Visagino žvaigždžių), koncertų, konferencijų ir choreografijos sales, muziejų. Šioje erdvėje po vienu stogu lankytojai ir turistai gaus įvairiapusį pažinimą apie daugiatautį Visagino miestą: kultūrą, istoriją, tradicijas. Pritaikytos erdvės suteiks informaciją ir užimtumą: nuo etninių šaknų iki šiuolaikiško meno veiklos.

IŠSKIRTINĖ PATIRTIS

<https://www.delfi.lt/news/daily/lithuania/visagino-kulturos-centro-direktores-byla-keliauja-teisma.d?id=71939518>. Ši, mažos vertės profesionali aparatūra, 2013 m. nupirka miesto labai skubos tvarka už 7058,04 Eur (netekus aparatūros prieš miesto renginį) veikia iki šiol... O gyvenimas ir neprivalo būti tobulas, kad būtų nuostabus!